



spettacolo teatrale

orfeo ed euridice

Compagnia Eco di Fondo
Drammaturgia e regia César Brie / Con Giacomo Ferraù e Giulia Viana

Orfeo con la sola forza del suo canto prova a strappare la sposa Euridice dal regno dei morti. La forza e la poesia del mito si intrecciano in questo lavoro con due temi controversi: l'accanimento terapeutico e l'eutanasia.

domenica 15 aprile 2018 ore 21.00

carpenedolo

Palazzo Deodato Laffranchi

Piazza Martiri della Libertà

circolo contemporaneo

Al termine dello spettacolo
ci sarà un **rinfresco**
per il pubblico e gli attori!

Offerto da:



Ingresso: 8,00 euro / per info: 333.2535574 - 339.8046442
compagniachronos3@gmail.com
www.chronos3.it

Si ringrazia:



spettacolo teatrale

orfeo ed euridice

Compagnia Eco di Fondo
Drammaturgia e regia César Brie / Con Giacomo Ferraù e Giulia Viana

Orfeo con la sola forza del suo canto prova a strappare la sposa Euridice dal regno dei morti. La forza e la poesia del mito si intrecciano in questo lavoro con due temi controversi: l'accanimento terapeutico e l'eutanasia.

domenica 15 aprile 2018 ore 21.00

carpenedolo

Palazzo Deodato Laffranchi

Piazza Martiri della Libertà

circolo contemporaneo

Al termine dello spettacolo
ci sarà un **rinfresco**
per il pubblico e gli attori!

Offerto da:



Ingresso: 8,00 euro / per info: 333.2535574 - 339.8046442
compagniachronos3@gmail.com
www.chronos3.it

Si ringrazia:



orfeo ed euridice

testo e regia César Brie
con Giacomo Ferraù e Giulia Viana
produzione Teatro Presente / Eco di fondo
costumi Anna Cavaliere / musiche Pietro Traldi
disegno luci Sergio Taddei
tecnici Manuela De Meo e Adalgisa Vavassori

*E se lei ritornasse?
E se lei si svegliasse un giorno?
E se un mattino aprisse gli occhi?
E' il tuo canto che la tiene in vita?
Lasciarla andare significa ucciderla?
O è lasciar andare la tua di speranza?
Lasciarla andare significa ucciderla?
O è il canto di amore più straziante?
Il gesto più puro, l'amore che si afferma nella perdita?
Orfeo è rauco. Euridice è sorda.*

LO SPETTACOLO

Orfeo con la sola forza del suo canto prova a strappare la sposa Euridice dal regno dei morti. La forza e la poesia del mito si intrecciano in questo lavoro con due temi controversi: l'accanimento terapeutico e l'eutanasia.

*Senza offrire risposte, lo spettacolo interroga lo spettatore sulla forza e la grandezza del sentimento d'amore.
César Brie*

domenica 15 aprile 2018 ore 21.00

carpenedolo
Palazzo Deodato Laffranchi
Piazza Martiri della Libertà

orfeo ed euridice

testo e regia César Brie
con Giacomo Ferraù e Giulia Viana
produzione Teatro Presente / Eco di fondo
costumi Anna Cavaliere / musiche Pietro Traldi
disegno luci Sergio Taddei
tecnici Manuela De Meo e Adalgisa Vavassori

*E se lei ritornasse?
E se lei si svegliasse un giorno?
E se un mattino aprisse gli occhi?
E' il tuo canto che la tiene in vita?
Lasciarla andare significa ucciderla?
O è lasciar andare la tua di speranza?
Lasciarla andare significa ucciderla?
O è il canto di amore più straziante?
Il gesto più puro, l'amore che si afferma nella perdita?
Orfeo è rauco. Euridice è sorda.*

LO SPETTACOLO

Orfeo con la sola forza del suo canto prova a strappare la sposa Euridice dal regno dei morti. La forza e la poesia del mito si intrecciano in questo lavoro con due temi controversi: l'accanimento terapeutico e l'eutanasia.

*Senza offrire risposte, lo spettacolo interroga lo spettatore sulla forza e la grandezza del sentimento d'amore.
César Brie*

domenica 15 aprile 2018 ore 21.00

carpenedolo
Palazzo Deodato Laffranchi
Piazza Martiri della Libertà